

# Presskit

# THE CRESCENT CALL

Christina Fuxjäger  
Rading 66  
A-4575 Roßleithen  
+43 664 46 70 680  
christina.fuxjaeger@gmx.at  
hear@thecrescentcall.com  
www.thecrescentcall.com



# THE CRESCENT CALL

## Presskit

## Übersicht

1. Kurzbeschreibung  
Seite 2

2. Besetzung & Bandgeschichte  
Seite 3

3. Added Values  
Seite 4

4. Showdates  
Seite 5

5. Presstext  
Seite 6

6. Links  
Seite 7

7. Bildmaterial  
Seite 8 ff.

# THE CRESCENT'S CALL

## Kurzbeschreibung

Bandname und Albumtitel des Symphonic Folk Metal Projekts sind sich sehr ähnlich. THE CRESCENT'S CALL als Bandname wurde inspiriert durch den Ruf der inneren Stimme, die Christina nach längerem Abstand zur Metal-Szene wieder zur ihrer ursprünglichen musikalischen Heimat zurückbrachte.

Das Debütalbum ist ein Konzeptalbum, welches im Herbst 2022 veröffentlicht wurde. Es besteht aus 6 Songs und 6 kurze Zwischentracks mit klanglich untermaltem gesprochenen Text verbinden die Titel miteinander. Im Album wird die Geschichte von Cairistiona erzählt, die nach einem heftigen emotionalen Trauma und einem Selbstmordversuch ihre wahre Berufung zur Rettung ihrer Welt findet. Durch THE CALL - den Ruf höherer Mächte – gelingt ihr die Rückkehr zu sich selbst und ihrer Bestimmung.

Diese Welt wird durch variantenreiche musikalische Elemente dargestellt und zum Leben erweckt:

Irish-folklorische Melodien (Geigen, Cello) malen Bilder von einfachen Dörfern und der Heimatverbundenheit ihres Volkes.

Symphonisch-mystische Klänge unterstreichen Cairistionas dramatische Reise und die Stimmen aus höheren Sphären, die ihr helfen, den Weg zu finden.

Für Dynamik und Dramaturgie der Handlung gibt die typische Metalbesetzung (Bass, Drums, Guits) Tempo und Rhythmus vor. Durch Elemente aus dem Death Metal Bereich werden die Brutalitäten in der Geschichte deutlich gemacht.

Mit dem Wechsel von Clean- und Screaminggesang wird zunächst der innere Zwist der Protagonistin ausgedrückt und in der Folge ihre Verwandlung in eine dämonische Gestalt dargestellt, mit der das Böse vernichtet und das Gleichgewicht der Mächte wiederhergestellt wird.

Einflüsse sind unter anderem: Eluveitie, Within Temptation, Amaranthe, System of a Down,...

# THE CRESCENT'S CALL

## Besetzung & Bandgeschichte

Vocals/ Violin/ Composer/ Arranger/ Bandleader: Christina Fuxjäger

Cello / Stylist: Aylinn Heredia

Violin: Georg Machac

Guitars: Johannes Zechner

Guitars: Ric Gabriel

Bass: Damián Posse

Drums: Andreas Loydold

Sound Engineer: Sarge Hammergeil

Lighting Engineering: Leyla Ünver

Labelstatus: Independent

Die Symphonic Folk Metal Band THE CRESCENT'S CALL wurde 2019 von Bandleaderin Christina Fuxjäger gegründet.

2019/20 komponierte Christina Fuxjäger das erste Album „The Call“. Fertig arrangiert wurden die Songs Anfang 2021 gemeinsam mit Bassisten Lukas Rappitsch. Danach ging es von Mai bis Juli 2021 ins Treehouse Studio in Wien, wo das Debütalbum mit Lukas Rappitsch als Produzenten und Andreas Koch als Tonmeister und Mixing Engineer aufgenommen wurde.

Im Mai 2022 fand die erste Liveshow im „Escape“ in Wien statt, bei dem das Publikum erstmals begeistert werden konnte.

Im Herbst 2022 wurde das Debütalbum veröffentlicht und live bei zwei Release Shows zum Besten gegeben, einmal in der „Szene Wien“ und einmal in Windischgarsten, dem Heimatort von Bandleaderin Christina Fuxjäger. Auch ein Musikvideo zum Song „Fly into Death“ wurde in diesem Jahr mit Denis Kunz als Regisseur und Lorraine Burbulla als Cutterin gedreht und veröffentlicht.

Christina Fuxjäger / christina.fuxjaeger@gmx.at / Rading 66, A-4575 Roßleithen / +43 664 46 70 680  
www.thecrescentscall.com  
hear@thecrescentscall.com

# THE CRESCENT CALL

## Added Values

Die Vielseitigkeit der Bandleiterin: Christina vereint sängerische, instrumentalistische und kompositorische Qualitäten in einer Person. Ihre sängerische Ausdruckskraft reicht von reinen lyrischen Stimmfarben bis hin zu emotionsgeladenen schmutzigen Screams & Growls. Darüber hinaus gibt sie sowohl lyrische als auch temperamentvolle Geigen soli zum Besten.

Die Verbundenheit zur Szene: Als ehemaliges Mitglied der Death Metal Band „The Last Revolt“ durfte Christina zahlreiche Erfahrungen in Produktion und Performance von Musik dieses Genres gewinnen. Die Kombination von Gesang und Geige verlieh der Band eine besondere Note, steigerte den Wiedererkennungswert und fand dadurch viel Anklang in der Fangemeinde.

Klar definierte Zielgruppe: Da Christina die spezielle Lebensphilosophie und die einzigartige Verbundenheit der "Metalfamilie" teilt, kann sie ihre Zielgruppe musikalisch und ideologisch effizient bedienen.

# THE CRESCENT CALL

## Showdates

Date	Event	Venue	City	Country	Status
Upcoming					
06.07.2024	Rock in Altenmarkt 2024	Radrast-pavillons	Altenmarkt an der Triesting	Austria	confirmed
31.08.2024	Metal Escalation Festival	Schloss Stuppach	Gloggnitz	Austria	confirmed
14.09.2024	WildArt Festival	Uni im Bauernhaus	Goßberg	Germany	confirmed
Played					
28.05.2022	Metalnight Outbreak	Escape	Vienna	Austria	played
23.07.2022	Metalnight Outbreak Open Air	R.F.E Gase	Schwanenstadt	Austria	played
29.09.2022	Release Show THE CRESCENT'S CALL	Szene Wien	Vienna	Austria	played
22.10.2022	Release Show THE CRESCENT'S CALL	Kulturzentrum Römerfeld	Windischgarsten	Austria	played
30.09.2023	MNO Folk/Pagan Night	RAWS Diner	Attnang-Puchheim	Austria	played
07.12.2023	Concert with Nemoreus	Replugged	Vienna	Austria	played
10.05.2024	Heathen Gathering Festival	Viper Room	Vienna	Austria	played

# THE CRESCENT'S CALL

## Presstext

Himmliche Stimmen und abgründiges Growlen – bei der österreichischen Symphonic Folk-Metal Band „The Crescent’s Call“ verkörpert Frontfrau Cairistiona zwei Seiten, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Im neuen Konzeptalbum muss sich die junge Frau als letzte Überlebende im Kampf gegen dunkle Mächte selbst in einen Dämonen verwandeln, um die Welt wieder ins Gleichgewicht zu bringen. Death-Metal Elemente treffen auf irische Melodien, ein Muss für jeden *Eluveitie*-Fan.



## Links

**Homepage:**

[www.thecrescentcall.com](http://www.thecrescentcall.com)

**Mail:**

[hear@thecrescentcall.com](mailto:hear@thecrescentcall.com)

**Facebook:**

[www.facebook.com/thecrescentcall](http://www.facebook.com/thecrescentcall)

**Instagram:**

[www.instagram.com/thecrescentcall](http://www.instagram.com/thecrescentcall)

**Youtube:**

EPK:

[www.youtube.com/watch?v=FlmZJFZ3sdU](http://www.youtube.com/watch?v=FlmZJFZ3sdU)

Musikvideo „Fly into Death“:

[www.youtube.com/watch?v=f9IHSoiX-zQ](http://www.youtube.com/watch?v=f9IHSoiX-zQ)

Live-Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=QdvQsTJLmfw&t=31s>

Album:

[music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\\_kam588qv49ECcdX3Mi\\_qs98ei6rpNI4CQ](https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kam588qv49ECcdX3Mi_qs98ei6rpNI4CQ)

**Spotify:**

<https://open.spotify.com/album/1IGbnmwzbUxuYIkUUUefYZ?si=due260C7SlqmfB1cPQ6W9Q>



# THE CALL

Christina Fuxjäger – Vocals,  
Violin, Composer, Arranger,  
Bandleader



# THE CALL



Aylinn Heredia –  
Cello, Stylist

# THE CALL



Georg Machac - Violin

# THE CALL



Johannes Zechner - Guitars

# THE CALL



Ric Gabriel - Guitars

# THE CALL



Andreas Loydold - Drums

# THE CALL



Damián Posse –  
Bass, photographer

# THE CALL



Christina Fuxjäger / [christina.fuxjaeger@gmx.at](mailto:christina.fuxjaeger@gmx.at) / Rading 66, A-4575 Roßleithen / +43 664 46 70 680  
[www.thecrescentcall.com](http://www.thecrescentcall.com)  
[hear@thecrescentcall.com](mailto:hear@thecrescentcall.com)